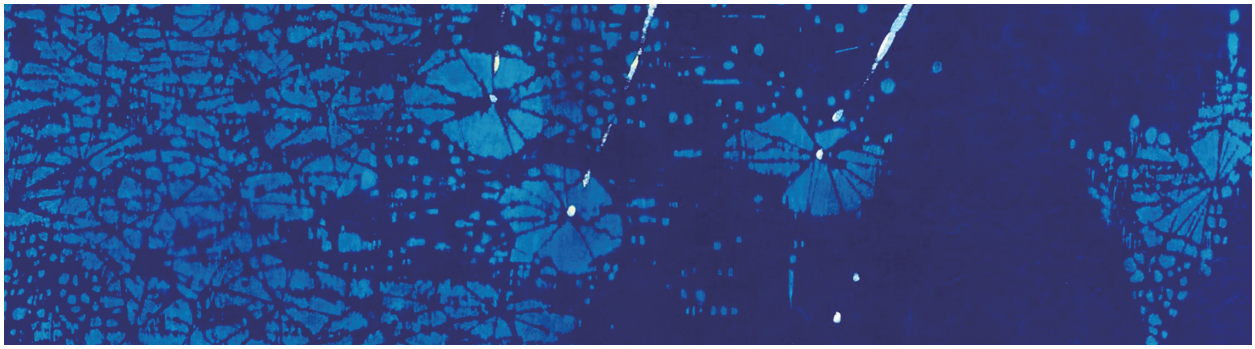
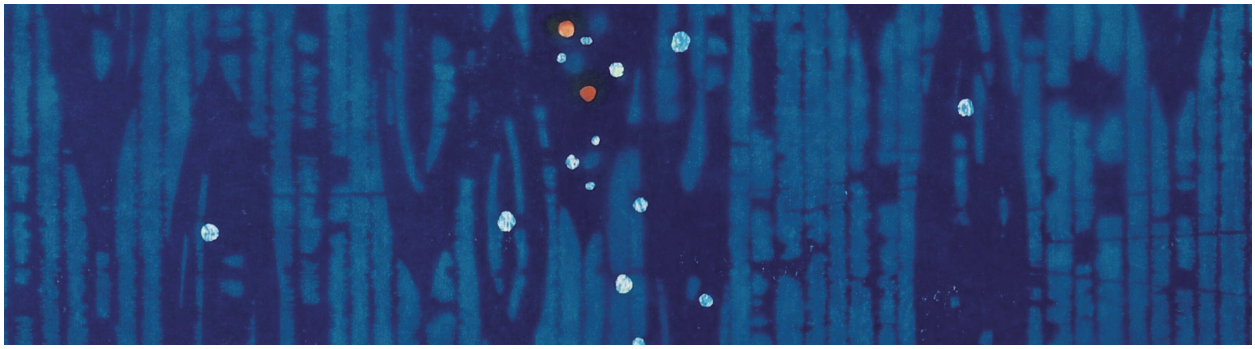
Autumn Exhibition

IN EXISTANCE

PARK JAEYOUNG Woodblock Print / Monotype / Glass Painting Exhibition





青　の　な　か　の　場　所

朴(パク) 再英(ジェヨン) 展

水彩木版画・モノタイプ・ガラス絵

2016年秋季企画展

10月22日(sat) ── 12月11日(sun)

山ノ内町立 志賀高原ロマン美術館 Shiga Kogen Roman Museum

〒381-0401　長野県下高井郡山ノ内町平穏1465(上林温泉)
1465 Hirao, Yamanouchi-machi, Shimotakai-gun, Nagano, 381-0401
Tel:0269-33-8855　URL: http://www.s-roman.sakura.ne.jp/

開館時間	Hours	9:00-17:00 (入館は16:30まで Admission is until 16:30)
休館日	Closed	木曜日　Thursdays　ただし11月3日(木･祝)は開館 Except November 3
入館料	Entrance Fee	大人 Adults　¥500
		小中学生 Elementary & Junior High School Children　¥300

【主催】 山ノ内町立志賀高原ロマン美術館 【後援】 JR東日本長野支社　長野電鉄(株)　信濃毎日新聞社　SBC信越放送　NBS長野放送　TSBテレビ信州　abn長野朝日放送　北信ローカル･りふれ　テレビ北信ケーブルビジョン(株)　山ノ内町観光連盟　志賀高原観光協会　北志賀高原観光協会　(一財)和合会　志賀高原リゾート開発(株)

青のなかの場所

朴 再英 展　水彩木版画・モノタイプ・ガラス絵

志賀高原ロマン美術館では、長野を拠点に活躍する版画家・朴再英による水彩木版画・モノタイプ・ガラス絵の作品展を開催します。和紙の質感に摺(す)りこまれる深い青色。白色などを下にあらかじめ摺ることで、その青色は色合いを変えながら画面に浮かびあがります。「青のなかに見えない存在、見えない場所がある」と朴再英は言葉で表現します。「青のなかの場所」にあるのは、ぶつかりなく自分をやわらかに囲む泡のかたち。言いたいこと。言いたくないこと。かざっている自分。かざっていない自分。泡は自分を包みこんで守ってくれるもの。泡にはのびのびと上昇していってほしい…。おだやかな祈りに似た気持ちが満ちています。抽象のかたちをとった自画像としての作品の数々。秋深まる志賀高原にてぜひご高覧ください。

Deep shades of colors, printed manually onto the texture of Japanese traditional papers, are emotional expressions which calmly exist in the artist. A presence of mature bubbles flowing within those colors induces the artist herself to a pleasant glow.

その先には…　80.2×80.2cm 水彩木版画 2015

光風Ⅰ　10×10×6.7cm モノタイプ 2016

朴　再英

1964　韓国出身
1987　徳成女子大学美術学部
　　絵画専攻東洋画科卒業
1998　武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻
　　版画科修了
2001　東京芸術大学大学院美術研究科美術専攻版
　　画科修了

日本美術家連盟会員、日本版画協会会員
(長野県千曲市上山田温泉在住)

2000年から東京、京都、新潟、長野、埼玉、岐阜、ソウル、茨城など各地で個展を開催している。

【主な展覧会】

1999　第1回飛騨高山現代大賞展ビエンナーレ
　　(岐阜県高山市・奨励賞)
　　第1回山本鼎版画大賞展トリエンナーレ
　　(上田市・準大賞)
　　第24回全国大学版画展
　　(町田市立国際版画美術館 / 東京 ・買上賞)
2001　第7回鹿沼市立川上澄夫美術館木版画大賞展
　　(栃木県・青木賞)
2007　第75回日本版画協会展
　　(東京都美術館・準会員最優秀賞)
2013 -2016　PRISM World Printmaking-One
　　日本・英国版画展(Mile End Art Pavilion / ロンドン、Spazio Ostrakon Gallery / ミラノ、Embassy Tea Gallery / ロンドン、The Spodki Gallery /ポーランド・ビャウィストク)
　　その他多数

Park Jaeyoung

1964　Born in Korea
1987　Graduate from Duksung women's University, Korea
　　(B.F.A. / Oriental painting)
1998　Musashino Art University, Tokyo
　　(M.F.A. / Printmaking)
2001　Tokyo National University of Fine Arts and Music (M.F.A. / Printmaking)

Present Member of Japan Artists Association and Japan Print Association
Resident in Kamiyamada, Nagano, Japan

Solo exhibitions in Tokyo, Kyoto, Nigata, Nagano, Saitama, Gifu, Ibaraki, Soul and etc.

1999　Hida Takayama Contempoary Woodblock Print Grand-Prize Exhibition Biennial
　　(Takayama /Encouragement Prize)
　　Yamamoto Kanae Print Grand-Prize Exhibition Triennial
　　(Nagano / Semi Grand-Prix)
　　National University of Art Print Exhibition (Tokyo / Purchase Price)
2001　Kanuma Municipal Art Museum of Kawakami Sumio Woodblock Print Grand-prix Competition
　　(Tochigi / Aoki prize)
2007　75nd Japanese Print Association Exhibition
　　(Tokyo Metropolitan Art Museum / First Prize as Associate member)
2013 -2016　PRISM World Printmaking-One
　　(London / Mile End Art Pavilion, Milano / Spazio Ostrakon Gallery, London / Embassy Tea Gallery, Bialystok, Poland / The Spodki Gallery)
　　And Many More Exhibitions

イベント (要入館料)

Gallery Talk

出展作家によるギャラリートーク！
10月22日(sat) 13:30-14:30
予約不要

Workshop

木版画を作ってみよう！
Try Making a Woodblock Print!
ハガキサイズの板を使い、2版の多色木版画を摺ってみませんか。
11月26日(sat) 10:00-12:00
定員：10名　参加費：300円
講師(出展作家)　朴 再英　**要予約**

・長野電鉄湯田中駅より志賀高原方面行きバスにて上林(かんばやし)下車。徒歩1分。
・上越自動車道・信州中野I.C.から国道292号線経由15分。駐車場60台。

志賀高原
ロマン美術館
フェイスブック
公式アカウント

志賀高原ロマン美術館

https://www.facebook.com/shigaroman